



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# **Global Education & European Teaching Strategies**

**2018-1-ES01-KA101-049441**



## **Unité didactique**

# **Dis non au harcèlement**

## **Enseignement moral et civique**

**Alba Sala, Institut Baetulo**  
**Mireia Albiol, Institut Antoni de Martí i Franquès**



Generalitat de Catalunya  
**Departament d'Educació**



# CULTURA I VALORS ÈTICS

(Enseignement moral et civique)

## DIS NON AU HARCÈLEMENT

3ème ESO (14-15 ans)

Niveau langue: A2

Modalité de travail: par trinômes

OBJECTIFS	
<b>Objectifs disciplinaires:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conscientiser au harcèlement</li><li>- Identifier les comportements harcelants</li><li>- Développer des stratégies qu'un témoin et/ou victime pourraient adopter pour prévenir le harcèlement et y mettre fin</li><li>- Sensibiliser aux valeurs du dialogue: le respect, la coopération et l'exclusion de la violence</li></ul>	<b>Objectifs linguistiques:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Produire un slogan</li><li>- Repérer le vocabulaire spécifique</li><li>- Comprendre et interpréter une afficheIdentifier les émotions</li><li>- Exprimer des sentiments et des émotions</li></ul>

**Compétence sociale et citoyenne**

**Compétence digitale**

**Évaluation:** Grille d'évaluation: 70 % Professeur/20% Co évaluation/ 10 % auto évaluation (GoogleForms)





## Démarche de la séquence

<b>Séance 1</b>	<p>1. Par groupes de 3; les élèves doivent visionner la vidéo une première fois. Chaque groupe aura une vidéo différente (les claques, les injures, les rumeurs, c'était pour rire, non au harcèlement) Matériel nécessaire : le portable, les écouteurs. Mise en route :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Quel est notre sujet aujourd'hui? / de quoi parle votre vidéo ? (EO. Réflexion guidée en petits groupes et puis en grand groupe)</li><li>- Repérage des mots clés.</li></ul> <p>2. Affiches :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ordonner les pièces d'une affiche par groupe (CE + typologie textuelle). Les affiches recomposées restent sur le mur de la classe.</li></ul> <p>3. <i>Menti</i> : création d'un nuage des mots en groupe classe (voc). Chaque élève propose 5 mots</p> <p>4. Visionnage de la vidéo : « Non au harcèlement » <a href="https://www.nonauharcelement.education.gouv.fr/ressources/quest-ce-que-le-harcelement/">https://www.nonauharcelement.education.gouv.fr/ressources/quest-ce-que-le-harcelement/</a></p>
<b>Séance 2</b>	<p>1. Reprendre le nuage de mots (voc) : remplir l'affiche 3 avec les mots du nuage.</p> <p>2. Activité d'identification de types de harcèlement : affiche 1 + dessin (CE + voc). Identifier les situations avec les vidéos vues la séance précédente (EO).</p> <p>3. Jeu des autocollants de couleurs → identification des sentiments et émotions (EO)</p> <p>4. Affiche 6: description objective de l'affiche (EO. Groupe classe). + Identifier les sentiments ressentis par le protagoniste de l'affiche et les noter (EE. En L1 ou L2). Mise en commun des sentiments, on cherche à les traduire.</p> <p>5. Exercice de vocabulaire concernant les émotions : associer adjectif et définition d'une situation. Identifier les émotions positives et négatives pour la scolarité.</p>
<b>Séance 3</b>	<p>1. Visionnage de la vidéo : « On est tous des héros » : <a href="https://www.nonauharcelement.education.gouv.fr/ressources/outils/prix-non-au-harcelement-2015-on-est-tous-des-heros-academie-de-nice/">https://www.nonauharcelement.education.gouv.fr/ressources/outils/prix-non-au-harcelement-2015-on-est-tous-des-heros-academie-de-nice/</a></p> <p>2. Exercice : Par trinômes, ils vont classer les mots proposés (ce sont des caractéristiques, des verbes et des expressions) en 3 groupes afin de créer les portraits de la victime/le témoin/l'auteur sans le savoir. (voc) → partager les résultats obtenus (EO) : identifier les trois protagonistes.</p> <p>3. Exercice : distribution de la fiche de personnages, par trinômes, ils identifient les trois protagonistes du harcèlement et ils justifient leurs raisons (EO + EE) → mise en commun (EO).</p>





### Séquence Didactique

<b>Séance 3</b>	<p>4. Visionnage : « Mains tendues »._ <a href="https://www.nonauharcelement.education.gouv.fr/ressources/outils/prix-non-au-harcelement-2015-mains-tendues-academie-daix-marseille/">https://www.nonauharcelement.education.gouv.fr/ressources/outils/prix-non-au-harcelement-2015-mains-tendues-academie-daix-marseille/</a></p> <p>Répondre à de questions de compréhension orale ouvertes.</p>
<b>Séance 4</b>	<p>Présentation + création de la tâche finale (présentation des critères d'évaluation). Travail individuel et en groupe : prof en tant que guide, facilitateur. Salle d'informatique, salle de classe.</p>
<b>Séance 5</b>	<p>Création de la tâche finale. Travail individuel et en groupe : prof en tant que guide, facilitateur. Salle d'informatique, salle de classe.</p>
<b>Séance 6</b>	<p>Mise en commun, partage des créations : Vidéo (moviemaker), affiche (Canva), performance, slam... Grille d'évaluation du projet et la présentation Auto évaluation, co évaluation (GoogleForms)</p>





## PREMIÈRE SÉANCE:

Formez des trinômes (groupes de trois)

### Groupe 1 Les claques. 2.41

<https://bit.ly/2mGfkUe>

### Groupe 2 Les injures 1.48

<https://bit.ly/2A9trLq>

### Groupe 3 Les rumeurs 2.36

<https://bit.ly/2Oh03WB>

### Groupe 4 C'était pour rire 4.35

<https://bit.ly/2OllhCu>

**EXERCICE EN TRINÔME:** regardez la vidéo. Notez des mots pour résumer votre vidéo (cherchez sur [www.wordreference.com](http://www.wordreference.com) si vous ne savez pas le mot en français).

**EXERCICE EN GROUPE-CLASSE:** mise en commun des mots.

- quel est le thème à traiter en classe pendant ces séances?

**EXERCICE EN TRINÔME:** recomposez l'affiche qu'on vous a donné.

- quel est le thème de l'affiche?
- quels sont les mots les plus importants?
- quelle est la perspective/approche de l'affiche?
- donnez un titre à l'affiche

**EXERCICE EN TRINÔME:** créez un nuage des mots avec les concepts/idées/mots les plus importants apparus pendant la séance d'aujourd'hui.

Utilisez ce site Internet: <https://wordart.com/create> pour le créer et envoyez-le sur le Classroom.

**EXERCICE INDIVIDUEL:** regardez la vidéo et répondez aux questions

<https://www.nonauharcelement.education.gouv.fr/ressources/quest-ce-que-le-harcelement/>

- Quelles sont les manifestations du harcèlement?
- Quand la discrimination devient harcèlement?
- Pourquoi une personne est menacée?





- Où on peut subir (souffrir) du harcèlement?
- Pourquoi la victime ne dénonce pas le harcèlement?

## DEUXIÈME SÉANCE:

Regardez la vidéo suivante: [Qu'est-ce que le harcèlement?](#)

Après la vidéo, réfléchissons à ces questions:

- *Quelles sont les manifestations du harcèlement?*
- *Quand la discrimination devient harcèlement?*
- *Pourquoi une personne est menacée?*
- *Où on peut subir (souffrir) du harcèlement?*
- *Pourquoi la victime ne dénonce pas le harcèlement?*

**EXERCICE 1:** en utilisant des mots du nuage de mot créé la séance précédente ou bien des mots apparus à la vidéo, complète l'affiche.

<https://wordart.com/y1boje3ruukq/word-art>

*morale / harcèlement / agresseurs / rumeurs / violence / anxiété*





## AGIR CONTRE LE HARCELEMENT À L'ÉCOLE .GOUV.FR

Pendant des mois, **Thimothée** a été insulté tous les jours par des élèves de sa classe.

**Kévin**, lui, servait de « boule de flipper » à ses dans les couloirs du collège.

**Julia**, très bonne élève, a, quant à elle, subi tant de moqueries qu'elle n'osait plus prendre la parole en cours.



● As-tu déjà vécu ou observé ces situations dans ton collège? Si ces faits sont répétés dans le temps et commis par un ou plusieurs élèves cherchant volontairement à nuire à un autre, cela s'appelle du harcèlement. Cette peut être physique (coups, jeux dangereux imposés, cartables, livres ou vêtements abîmés...), mais elle peut aussi être (insultes, moqueries, menaces, mise à l'écart...).

● Tout cela prend encore plus d'ampleur sur Internet : il n'est pas rare de trouver sur les réseaux sociaux comme Facebook des photos retouchées, de fausses ou des groupes ciblés contre un élève.

● Cependant, le harcèlement, qui génère démotivation, chute des résultats scolaires et parfois même dépression, n'est pas une fatalité.

### EXERCICE 2:

- Regarde l'affiche suivante. Associe les mots de l'affiche aux situations proposées sur l'image au-dessous.





## Le harcèlement à l'école

Proportion d'élèves qui déclarent avoir subi... (en %)



Source : Enquête nationale de victimation en milieu scolaire 2011





b. Ces images sont les mêmes situations que dans les vidéos? Vous en avez vu?

### JEU DES AUTOCOLLANTS:

Comment tu t'es senti?

### EXERCICE 3:

a. Décrivez à l'oral cette affiche:

- Qu'est-ce que vous y voyez ? Le nombre de personnes ? Les couleurs utilisées ? Comment il est habillé ? Qu'est-ce qu'il fait ? Distribution des éléments.
- Trouvez la traduction pour le mot "cible"

b. En paires, notez sur une feuille les émotions ou les sentiments ressentis par le garçon.

Partagez-les avec vos collègues.





#### EXERCICE 4:

- Associez chaque émotion à la situation qui lui correspond:
- Souligne les émotions négatives qui peuvent nuire à ta scolarité. Entoure celles qui peuvent devenir des atouts à ta scolarité au collège.

Découragement	C'est super, notre prof d'anglais nous a annoncé qu'un voyage à Londres aurait lieu au printemps.
Enthousiasme	Demain, nous avons un contrôle de maths, encore une mauvaise note en perspective !
Optimisme	Si Théo continue de me regarder comme ça, je lui casse la figure à la récréation.
Timidité	À l'UNSS, les efforts de tous nous ont permis de devenir les champions du district en badminton une année de plus.
Solidarité	J'ai terminé mon exercice de maths mais je n'ose pas en demander un autre au prof. Que vont penser mes camarades ?
Jalousie	En permanence, les surveillants sont toujours avec les élèves en difficulté, mais moi j'existe aussi !
Agressivité	Il paraît qu'un nouvel élève est arrivé dans notre classe il y a une semaine. Je ne m'en étais même pas rendu compte !
Indifférence	Mon bulletin du premier trimestre n'est pas très bon, mais avec plus d'efforts je suis certain que je suis capable de l'améliorer.



## TROISIÈME SÉANCE:

**EXERCICE 1:** Visionnage de la [vidéo](#):

**EXERCICE 2:** des mots (voir fichier adjoint) (*fort / débile / silencieux / courageux / trouillard / moqueries / démotivation / ne pas agir / dépression / moqueur / supporter / regarder / savoir / cacher / vexer / insulter* )

- classez les mots donnés en 3 groupes
- Trouvez un titre pour chaque colonne
- Mise en commun. On a tous les mêmes groupes? On a utilisé les mêmes critères?

**EXERCICE 3:** Par trinômes, parmi les personnages suivants, décidez et justifiez les protagonistes d'une situation de harcèlement (*victime, témoin et auteur/agresseur*).



Pour justifier vous pouvez vous aider de la liste d'adjectifs préparée pour cette séance.

**Mise en commun.** Vous avez retrouvé des stéréotypes, des situations ou des personnes répétées?

Regardez cette vidéo finale: [Mains tendues](#)





## TÂCHE FINALE

Production d'une **création** (une vidéo, une affiche, une performance, un slam) pour **conscientiser et prévenir** le harcèlement dans notre lycée. Par trinômes/binômes.

Souvenez-vous des sujets traités, le vocabulaire appris et les émotions ressenties.

### Document d'appui

# 70 CONSEILS CONTRE LE HARCELEMENT

LE HARCELEMENT C'EST QUOI ? LE HARCELEMENT SE FONDE SUR LE REJET DE LA DIFFÉRENCE ET SUR LA STIGMATISATION DE CERTAINES CARACTÉRISTIQUES. LE HARCELEMENT SE DÉFINIT COMME UNE VIOLENCE RÉPÉTÉE QUI PEUT ÊTRE VERBALE, PHYSIQUE OU PSYCHOLOGIQUE. CETTE VIOLENCE SE RETROUVE AUSSI AU SEN DE L'ÉCOLE. ELLE EST LE FAT D'UN OU DE PLUSIEURS ÉLÈVES À L'ENCONTRE D'UNE VICTIME QUI NE PEUT SE DÉFENDRE. LORSQU'UN ENFANT EST INSULTÉ, MENACÉ, BATTU, BOUSCULÉ OU REÇOIT DES MESSAGES INJURIEUX À RÉPÉTITION, ON PARLE DONC DE HARCELEMENT.

### SI TU ES VICTIME

- 1 Se confier**  
N'aie pas honte ou peur des représailles !  
Ose te confier à un adulte de l'école mais aussi à tes parents, à ton grand frère ou ta grande sœur. Ne laisse jamais la situation s'installer dans le temps.
- 2 Se protéger**  
Pour éviter tout problème sur Internet, ne donne jamais de détails sur ta vie privée et réfléchis avant de diffuser des photos. Ne donne jamais tes mots de passe. Ce sont des informations très personnelles.
- 3 Signaler un abus**  
Sur Facebook, tu peux signaler un contenu abusif et «bloquer» les amis qui n'en sont pas. Les comptes des agresseurs peuvent eux aussi être bloqués.
- 4 Téléphoner**  
Si tu es victime de harcèlement à l'école, tu peux appeler le numéro gratuit «Stop Harcèlement» 08 08 80 70 10
- 5 Porter plainte, dans les cas les plus graves.**  
Il est possible de porter plainte contre l'auteur du harcèlement. C'est à tes parents, qui sont tes représentants légaux, d'effectuer cette démarche.

### SI TU ES TÉMOIN

- 6 Soutenir.**  
Bien souvent, les élèves victimes de harcèlement sont mis à l'écart de la classe. Ne participe pas à cet isolement forcé et n'hésite pas à aller leur parler.
- 7 Ne pas rire.**  
S'il cesse d'avoir une «majorité silencieuse», ou pire, un public hilare face à lui, l'agresseur arrêtera sans doute ses brimades. Les témoins ont un grand rôle à jouer contre le harcèlement à l'école.
- 8 En parler.**  
Adresse-toi à un délégué de classe ou à un adulte de l'école si tu es témoin d'un cas de harcèlement. S'il existe des médiateurs, ils peuvent aider à dénouer la situation.
- 9 Ne pas participer**  
Si tu reçois un message ou une photo humiliante «à faire tourner», supprime le message plutôt que de le transférer à tes amis. Tu pourrais ainsi briser la chaîne du harcèlement.
- 10 Convaincre**  
Si le harceleur fait partie de ton groupe d'amis, essaie de le raisonner et de comprendre pourquoi il agit ainsi. Vouloir faire du mal aux autres est aussi un signe de mal-être.

SOURCES «AGIR CONTRE LE HARCELEMENT À L'ÉCOLE.GOUV.FR»

[www.hoptoys.fr](http://www.hoptoys.fr)



Vous allez être notés de cette manière :

## GRILLE D'ÉVALUATION DE LA PRODUCTION DE LA TÂCHE FINALE

	0	0.5	1	1.5	2
RESPECT DE LA CONSIGNE (adéquation, longueur, support, logiciel, thème...)					
USAGE DE LA LANGUE ÉTRANGÈRE (lexique, registre, structure, cohérence, cohésion...)					
MAÎTRISE ET ACQUISITION DES CONTENUS DISCIPLINAIRES					
CRÉATIVITÉ, ORIGINALITÉ					
EFFORT, RYTHME DE TRAVAIL, PARTICIPATION, RESPECT POUR LES COPAINS					







EXEMPLE DE TÂCHE FINALE RÉALISÉE PAR LES ÉLÈVES



"The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein."

